

## PREU

200 €

## INSCRIPCIONS I PAGAMENT

Per més informació:

- Mail: [aulaparc@pssjd.org](mailto:aularparc@pssjd.org)
- Tel: 93 6615208 ex. 12569

## LLOC

Auditori Parc Sanitari  
Centre Social (costat cafeteria)  
Accés: c/Picasso, 12 o bé c/Dr.  
Pujades, 42

Sant Boi de Llobregat (Barcelona)  
Com arribar

**DATES:** 8 i 9 de juny

**DURADA:** 16 hores, 2 dies de 8 hores

**HORARI:** Mati: de 9 a 13 hores  
Tarda: de 15 a 19 hores

**DINAR:** 1 h. Instal·lacions centre



Mapa seu Parc Sanitari  
Sant Joan de Déu



Es lliurarà certificat d'aprofitament

Per a més informació podeu fer-ho a través del correu electrònic  
[aulaparc@pssjd.org](mailto:aularparc@pssjd.org)

Dr. Antoni Pujades, 42  
Sant Boi de Llobregat  
Tel.: 936615208  
[aulaparc@pssjd.org](mailto:aularparc@pssjd.org)

# Música pel Desenvolupament Social i Emocional. Rhythm to Recovery.



## 8 i 9 de juny 2019



Parc Sanitari  Sant Joan de Déu

[www.pssjd.org](http://www.pssjd.org)

## DIRIGIT

Educadors. Coaches. Monitors. Musicoterapeutes. Terapeutes que vulguin incorporar una activitat rítmica als seus recursos. Psicòlegs

**TIPUS :** Presencial - Pràctic

## OBJECTIUS

Mostrar una metodologia que combina música i psicoteràpia.  
Conèixer les aproximacions psicoterapèutiques que fonamenten la metodologia.  
Mostrar una eina de treball que no es fonamenta en profunds coneixements musicals.  
Practicar exercicis que estructurin les sessions.  
Conèixer els materials i abundants idees i recursos que Simon Faulkner ha creat per programar un seguit de sessions.

## Què és Rhythm to Recovery?

L'ús de la música rítmica, els tambors i la percussió, el moviment rítmic i la cançó, constitueixen els elements experientials d'un programa amb exercicis dissenyats per aportar beneficis físics i psicosocials al mateix temps que exploren temes universals de la vida. Aquests exercicis experientials es combinen amb discussions reflexives utilitzant un marc cognitiu. Aquesta combinació augmenta la precisió i l'enfocament; ampliar la perspectiva i comprendre i potenciar el creixement personal.

## EQUIP DOCENT

**Simon Faulkner** ha treballat amb una àmplia gamma de persones que s'enfronten a problemes difícils i ha dissenyat una gran quantitat de programes per a diferents poblacions. Això inclou als joves "en risc", les persones que enfronten l'addicció a les drogues i l'alcohol, els problemes de salut mental i els trastorns del desenvolupament, com els de l'autisme, els pares i els empleats corporatius.

**Pau Gimeno**, coordinador del servei de musicoteràpia que l'associació el Cinquè So, presta al parc Sanitari de Sant Joan de Déu, és l'organitzador local d'aquest curs juntament amb AulaParc. Els interessos d'aquesta associació és l'apropament a metodologies que utilitzen l'art i concretament la música a processos de recuperació, d'aquí que Rhythm 2 Recovery encaixa amb la seva aproximació.

Dr. Antoni Pujadas, 42  
Sant Boi de Llobregat  
Tel.: 936615208  
aulaparc@pssjd.org

## PROGRAMA

La formació de Rhythm to Recovery arriba per primer cop al nostre país de la mà de la persona que l'ha dissenyada: Simon Faulkner. Una metodologia que fusiona ritmes amb paraules per tal d'oferir mitjançant la música una eina de millora personal i social.

El model Rhythm to Recovery, proporciona als professionals un marc terapèutic divertit i eficaç per utilitzar el poder curatiu del ritme per recolzar el desenvolupament humà.

Les activitats rítmiques i reflexives estan dissenyades per participar, persones físiques, famílies o grups, en una experiència d'aprenentatge divertida, amigable i de forma concreta obtenir resultats del desenvolupament. Aquest model té una forta base d'evidència i està dissenyat al voltant de cinc elements clau:

- **Seguretat i diversió = Compromís**
- **Ritme i reflexió = Resultats d'aprenentatge units**
- **Teràpia física = Millora de la coordinació i la consciència emocional**
- **La música rítmica pot modular la resposta a l'estrès humà**
- **Pertinència**

No és necessari tenir coneixements musicals previs per venir i posar les mans a un instrument de percussió i d'aquesta manera assolir els objectius de la formació.

Relacionar el ritme amb la rehabilitació/educació (aspectes teòrics).  
Experimentar aquesta relació de manera pràctica.

Obtenir la metodologia per poder incorporar aquesta pràctica a diversitat de situacions.

Aplicar aquesta metodologia a la dinàmica de qualsevol grup.  
Accedir a una diversitat de recursos per estructurar les sessions.